

PROGETTO ANIMAZIONE – LE TRE FARFALLE E IL GIARDINO DELL’ACCOGLIENZA

A cura di StravagArte – Laboratorio creativo ispirato alla storia:

Le tre farfalle e il giardino dell’accoglienza

© 2023 Di Giacomo Linda – www.stravagarte.it

Tutti i materiali sono riservati. È vietata la copia e la distribuzione, anche parziale, senza l’autorizzazione scritta dell’autore.

Ispirato a “Le tre farfalle e il giardino dell’accoglienza”

Fascia d’età: 3-6 anni

Numero di partecipanti: 5-15 bambini

Durata complessiva: 90-120 minuti

Contesto ideale: feste di compleanno, laboratori in piazza, spazi aperti senza supporti digitali

Materiali generali

- Storia Kamishibai cartacea *Le tre farfalle e il giardino dell’accoglienza* (12 tavole formato A3)
 - Burattini di cartoncino pre-stampati (farfalla Bianca, Rossa, Gialla, tulipano, giglio, fiore colorato, sole)
 - Cartoncini colorati
 - Forbici sicure per bambini (con supervisione)
 - Colla stick
 - Pennarelli, pastelli, matite colorate
 - Stoffine, nastri per decorazioni
 - Spazio ampio e sicuro per attività e giochi
 - Materiali semplici per giochi cooperativi (conetti, corde, palline o segnaposto)
-

Fase 1 – Lettura animata della storia (20-25 minuti)

Obiettivo: Far conoscere la storia e stimolare attenzione ed emozioni.

Cosa fa l’animatore:

- Sistemarsi in cerchio con i bambini, mostrare le tavole Kamishibai in ordine, una alla volta.
 - Leggere la storia con voce chiara e coinvolgente, facendo pause per domande semplici: “Come si sentono le farfalle?” “Cosa succede con la pioggia?” “Chi le aiuterà?”
 - Incoraggiare brevi risposte o gesti dei bambini, valorizzando ogni intervento.
-

Cosa fanno i bambini:

- Ascoltano seduti o in piedi vicino all'animatore.
- Osservano le immagini, rispondono alle domande e mostrano le emozioni con facce e gesti.

Materiali necessari:

- Tavole Kamishibai
 - Spazio tranquillo con posto a sedere
-

Fase 2 – Costruzione e decorazione dei burattini (40 minuti)

Obiettivo: Sviluppare manualità, creatività e attenzione attraverso la costruzione dei personaggi della storia.

Cosa fa l'animatore:

- Distribuisce i fogli di cartoncino con i personaggi stampati.
- Spiega come usare forbici e colla in sicurezza, mostra i passaggi per ritagliare e assemblare i burattini.
- Aiuta i bambini che hanno difficoltà e incoraggia la decorazione con colori, stoffe e nastri, stimolando la fantasia.
- Ricorda di prendersi cura del materiale e di rispettare i tempi.

Cosa fanno i bambini:

- Ritagliano i contorni dei personaggi (con aiuto se necessario).
- Colorano e decorano i burattini usando pennarelli, pastelli, stoffine e nastri.
- Incollano le parti per completare i burattini (testa, corpo, ali).

Materiali necessari:

- Cartoncini con personaggi pre-stampati
 - Forbici per bambini (con supervisione)
 - Colla stick
 - Pennarelli, pastelli, stoffine, nastri
 - Tavoli e sedie per lavorare comodi
-

Fase 3 – Drammatizzazione semplice con i burattini (25 minuti)

Obiettivo: Favorire l'espressione verbale, la socializzazione e il gioco simbolico.

Cosa fa l'animatore:

- Spiega la semplice scenetta da rappresentare (per es.: l'arrivo della pioggia, la richiesta di aiuto alle piante, l'accoglienza del fiore colorato).
- Assegna o aiuta a scegliere i ruoli (farfalla Bianca, Rossa, Gialla, tulipano, giglio, fiore, sole).
- Modella le azioni base: "Ora la farfalla Bianca chiede aiuto", "Il tulipano risponde", ecc.
- Incoraggia ogni bambino a parlare o mimare la propria parte, facilitando il rispetto dei turni e la partecipazione.

Cosa fanno i bambini:

- Prendono i burattini e li muovono in scena.
- Pronunciano semplici frasi o fanno gesti legati alla storia.
- Collaborano per ricreare la narrazione, ascoltando e rispettando gli altri.

Materiali necessari:

- Burattini realizzati nella fase precedente
 - Spazio per "palco" o area gioco
-

Fase 4 – Gioco cooperativo "Il volo delle farfalle unite" (20 minuti)

Obiettivo: Sviluppare capacità di collaborazione, fiducia e movimento coordinato.

Cosa fa l'animatore:

- Spiega il gioco: i bambini si tengono per mano formando un cerchio o fila e devono muoversi insieme senza staccarsi, immaginando di volare insieme come farfalle amiche.
- Propone varianti: camminare piano, saltellare, girare in cerchio, fermarsi all'ordine.
- Guida il gruppo, incoraggia il rispetto e la collaborazione.

Cosa fanno i bambini:

- Si prendono per mano e si muovono insieme seguendo le indicazioni.
- Ascoltano e collaborano per mantenere il gruppo unito e coordinato.
- Divertendosi, sperimentano il valore dell'unione e del supporto reciproco.

Materiali necessari:

- Spazio libero e sicuro
-

Fase 5 – Condivisione e saluti (10 minuti)

Obiettivo: Favorire l'espressione delle emozioni e la riflessione sui valori imparati.

Cosa fa l'animatore:

- Invita i bambini a raccontare cosa gli è piaciuto, cosa hanno imparato e come si sono sentiti.
-

- Ringrazia tutti per la partecipazione, incoraggia a raccontare la storia a casa.
- Conclude con un saluto caloroso.

Cosa fanno i bambini:

- Parlano con semplicità delle proprie emozioni.
- Ascoltano gli altri e partecipano al momento conclusivo.

Materiali necessari:

- Nessuno specifico

Traccia narrativa sintetica della storia Kamishibai di riferimento:

Tre farfalle molto diverse tra loro affrontano insieme un temporale e cercano rifugio. Il tulipano e il giglio le rifiutano in base al colore, ma un fiore colorato le accoglie tutte e tre con gentilezza. Il sole fa splendere di nuovo il cielo e un arcobaleno celebra la loro unione, mostrando che l'accoglienza e la diversità creano bellezza e armonia.